



COMUNE DI BOTTICINO



COMUNE DI REZZATO



CAMERA DI COMMERCIO
INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA
BRESCIA



L'Altare della Patria e Brescia - 1911-2011

Il protocollo d'intesa

Nel giugno 2011 ricorrono i cento anni dell'inaugurazione del monumento a Vittorio Emanuele II in Roma, noto anche come Vittoriano o Altare della patria. Il maggior monumento nazionale venne realizzato in marmo di Botticino e di Mazzano, fornito da aziende di Rezzato, estratto e lavorato da maestranze e da artisti bresciani.

Cento anni fa la realizzazione dell'Altare della Patria sottolineò l'importanza assunta dal bacino marmifero bresciano e ne consacrò l'affermazione a livello nazionale e internazionale.

I Comuni di Botticino e di Rezzato, la Camera di Commercio Industria Agricoltura e Artigianato di Brescia, la Lombardi srl Marmi Botticino, il Consorzio Produttori Marmo Botticino Classico, il Consorzio Marmisti Bresciani e il Consorzio Cavatori della Valle di Nuvolera hanno sottoscritto un protocollo d'intesa per valorizzare la ricorrenza centenaria del monumento come

- occasione perché il pubblico bresciano (di diverse fasce d'età e livelli culturali) riconosca il monumento nazionale come frutto del materiale e del lavoro bresciano e dunque come fattore identitario locale;
- spunto per inserire il bacino marmifero bresciano in un progetto più ampio di celebrazioni nazionali, utilizzando ancora una volta il Vittoriano come veicolo d'immagine e strumento di marketing territoriale;
- circostanza utile per aggiornare una riflessione e un confronto fra istituzioni e operatori economici sullo stato del bacino marmifero, sul quadro economico che lo caratterizza, sulle prospettive che lo riguardano

A tal fine hanno approvato un progetto, ideato e coordinato da Massimo Tedeschi, giornalista bresciano e studioso della materia, che ha già ottenuto l'autorizzazione all'utilizzo del logo ufficiale dell'Unità di Missione della Presidenza del Consiglio dei Ministri "Italia 1861-2011", nonché il patrocinio della Regione Lombardia. Sono in corso di definizione i patrocini di altri enti locali e territoriali e le adesioni di altre realtà del settore.

Le iniziative messe in campo, aperte a ulteriori arricchimenti, si caratterizzano come progetto a rete che prevede il coinvolgimento di numerose realtà presenti sul territorio come: la Pinacoteca internazionale dell'età evolutiva di Rezzato, la Scuola Vantini di Rezzato, il Museo del marmo di Botticino, l'Accademia d'arte Santa Giulia, l'Accademia Laba, l'Università degli studi di Brescia, l'Università cattolica sede di Brescia, oltre a fondazioni e istituti scolastici.

Il progetto è aperto anche a finanziamenti settoriali come quello, già deliberato, di Fondazione Asm per le iniziative scolastiche.

Con il patrocinio di:

